Муниципальное казенное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Дом детского творчества»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** | **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| на педсовете | методист Т.А.Савина | Директор ДДТВ.В. Сединкина  |
| протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Председатель П/С | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. |
|   |   |  |

Общеразвивающая программа

**«Занимательный русский язык»**

2013-2014 учебный год

**Автор-составитель:** Погадаева Наталья Анатольевна,

педагог дополнительного образования

с. Мокроусово

2013 год

**Пояснительная записка**

Курс «Занимательный русский язык» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников. Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Занимательному русскому» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Изучение курса «Занимательный русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие интереса к русскому языку;
* расширение и углубление программного материала;
* воспитание любви к великому русскому языку;
* пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
* формирование учебно-познавательной и информационной компетенций.

Курс изучения «Занимательный русский язык» ставит следующие **задачи:**

1. работать над совершенствованием общего языкового развития младших школьников;
2. расширить представления учащихся по темам «Фонетика», «Орфоэпия», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация», «Лексика», «Словообразование»;
3. углубить знания учащихся об истории развития литературного языка; о закономерностях развития языка; о тесной связи его истории с историей развития народа.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих **принципах:**

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по «Занимательному русскому языку».

В отборе материала к занятиям идет ориентация на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Содержание и методы обучения «Занимательный русский язык» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

**Ожидаемые результаты**

В ходе проведения занятий учащиеся должны овладеть умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобрести опыт:

* решения разнообразных заданий из различных разделов курса, в том числе заданий требующих творческого поиска путей решения;
* исследовательской деятельности по истории русского языка, проведения экспериментов, обобщения;
* ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи;
* творчески мыслить при составлении задач для занимательного русского языка, кроссвордов, загадок, шарад;
* поиска, систематизации, анализа, классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

**Содержание программы**

**«Занимательный русский язык»**

**Тема 1.** **Основные нормы современного литературного произношения.** Орфоэпия как наука. Произношение гласных и согласных звуков. Ударение в в словах. «Принцип женского рода». Оглушение и озвончение согласных.

Особенности произношения шипящих согласных.

**Лексические нормы современного литературного языка**

**Тема 2. Употребление синонимов и антонимов.** Синонимы – средство наиболее точного выражения мысли. Лексические, стилистические и синтаксические синонимы. Использование синонимов для создания градации. Использование антонимов для создания оксюморона, антитезы. Контекстуальные синонимы и антонимы.

**Тема 3. Употребление стилистически ограниченной лексики.** Общеупотребительные, диалектные, профессиональные слова. Термины и жаргонизмы.

**Тема 4. Употребление заимствованных слов, архаизмов, историзмов, неологизмов.** Исконно русские слова и заимствованная лексика. Новые слова и устаревшая лексика.

**Тема 5. Употребление фразеологизмов.** Происхождение фразеологизмов: исконно русские, старо-славянские, заимствованные. Лексическое значение фразеологизмов. Крылатые выражения.

**Тема 6. Употребление паронимов и омонимов.** Виды омонимов: омофоны, омографы, омоформы. Роль паронимов в речи.

**Тема 7. Практическое занятие.** Тренировочные упражнения по теме «Лексические нормы современного литературного языка».

**Морфологические нормы современного русского языка**

**Тема 8. Употребление имени существительного**. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Употребление существительных в форме родительного падежа множественного числа.

**Тема 9. Употребление некоторых форм прилагательных.** Полные и краткие прилагательные. Употребление прилагательных сравнительной и превосходной степени. Образование формы творительного падежа имён собственных на –ИН, -ЫН, -ОВ.

**Тема 10. Употребление числительных.** Склонение сложных количественных числительных. Склонение составных порядковых числительных. Употребление собирательных числительных. Особенности склонения числительных 100, 90, 40, полтора и полтораста.

**Тема 11. Употребление некоторых форм глаголов, причастий и деепричастий.** Форма 1 лица единственного числа некоторых глаголов. Форма прошедшего времени некоторых глаголов с суффиксом –НУ-. Формы повелительного наклонения некоторых глаголов.

**Тема 12. Употребление предлогов.** Употребление предлога ПО с дательным и предложным падежом. Употребление предлогов ВОПРЕКИ, СОГЛАСНО, НАВСТРЕЧУ, БЛАГОДАРЯ, НАПЕРЕКОР с дательным падежом.

**Тема 13. Употребление местоимений.** Употребление личных местоимений. Ошибки в образовании притяжательных местоимений.

**Тема 14. Практическое занятие.** Тренировочные упражнения по теме «Морфологические нормы современного литературного языка».

**Синтаксические нормы современного литературного языка**

**Тема 15. Согласование в числе сказуемого с подлежащим**. Употребление форм им. и тв. падежей в составном именном сказуемом. Согласование подлежащего, выраженного местоимениями КТО, ЧТО, со сказуемым.

Согласование в числе сказуемого с подлежащим, выраженным числ. + сущ. в родительном падеже.

**Тема 16. Употребление род. падежа при глаголе с отрицанием.**

Управление при словах, близких по значению.

**Тема 17. Падеж определений, включённых в сочетание, состоящее из чисел 2,3,4 и существительного в Р.П.**

**Тема 18. Согласование в предложениях с однородными членами.** Ошибки при употреблении ОЧП с парными союзами. Ошибки при употреблении ОЧП, выраженных разными грамматическими формами.

**Тема 19. Построение оборотов с распространёнными определениями**, выраженными причастиями и прилагательными.

**Тема 20. Некоторые ошибки и недочёты в построении СПП.**

**Тема 21. Ошибки при образовании синонимичных конструкций.** Замена сложноподчинённых предложений с придаточным определительным простым предложением с причастным оборотом. Замена сложноподчинённых предложений с придаточным обстоятельственным простым предложением с деепричастным оборотом.

**Тема 22. Ошибки при употреблении конструкций с прямой и косвенной речью.** Смешение прямой и косвенной речи.

**Тема 23. Практическое занятие.** Тренировочные упражнения по теме «Синтаксические нормы современного литературного языка».

**Предупреждение речевых и грамматических ошибок**

**при работе над сочинением**

**Тема 24. Структура сочинения-рассуждения.**  Тезис, доказательство, вывод.

 **Тема 25. Тема. Основная мысль текста.** Признаки текста: выраженность, ограниченность, цельность, тема, упорядоченность.

**Тема 26. Проблема текста.** Проблема текста, виды проблем, приемы выделения проблем текста, способы формулирования проблемы.

**Тема 27. Комментирование проблемы исходного текста и выявление авторской позиции**. Типы комментирования текста: текстуальный, концепционный. Позиция автора.

**Тема 28. Аргументация собственной позиции**. Аргументация, аргументы. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Типы аргументов. Ссылки на общезначимый авторитет, свидетельства самого автора сочинения, ссылки на авторитет, примеры из художественной литературы. Логические доказательства. Чувственные аргументы.

**Тема 29. Практическое занятие.** Творческая работа учащихся.

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Основные нормы современного литературного произношения | 12 | 6 | 6 |
| 2 | Лексические нормы современного литературного языка | 15 | 7 | 8 |
| 3 | Морфологические нормы современного русского языка | 16 | 8 | 8 |
| 4 | Синтаксические нормы современного литературного языка | 15 | 10 | 5 |
| 5 | Предупреждение речевых и грамматических ошибок при работе над сочинением  | 14 | 3 | 11 |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **34** | **38** |

***Список литературы***

1. Экзаменационные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. ЕГЭ-2008. Русский язык

2. Антонова О.Ю., Ксенофонтова М.В., Кузнецова И.А., Наумова И.Л., Сычева Е.А.
Издательство: М.: ФГУ «Федеральный центр тестирования»,
2007

3. Интенсивный курс подготовки к тестированию по русского языка
Интенсивный курс русского языка: Пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках.

4. КалгановаТ. А. Сочинения разных жанров в старших классах. Москва.-«Просвещение», 1997.

5. Колтунова М. В. Язык и деловое общение. Нормы, риторика, этикет: Москва.-«Экономика», 2000.

6. Никитина Е. И. Русская речь 5-7 кл, 8-9 кл. Москва,- «Просвещение», 2000.

7. Нугайбекова М. А. Лингвистический анализ художественного текста.- Самара, 2003.

8. СИПКРО. Единый государственный экзамен по русскому языку. Сочинение-рассуждение. Учебно-методическое пособие для подготовки уч-ся к ЕГЭ по русскому языку. Самара, 2004.

9. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Русский язык. Мин. Образования РФ, Интеллект-центр, 2004.