Муниципальное казенное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Дом детского творчества»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** | **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| на педсовете | методист  Т.А.Савина | Директор ДДТ  В.В. Сединкина |
| протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Председатель П/С | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2013 г. | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2013 г. |
|  |  |  |

**Общеразвивающая программа**

**«Умелые руки**»

(одногодичная)

Возраст детей с 6-7 лет

Составитель: педагог

дополнительного

образования Ширяева И.А.

с. Мокроусово

2012 г.

**Актуальность программы**

На протяжении всей истории человечества декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастеров. Для успешного вхождения в новый неизведанный мир прекрасного и продвижения в нем к желанной цели у человека должен быть развит эстетический вкус, технические навыки, художественные потребности.

Необходимость разработки данной программы обусловлена интересом детей к занятиям ручного труда.

Работая с бумагой, картоном, природным материалом, у детей расширяются знания и осваивают умения по разметке деталей из бумаги и картона, сгибанием по шаблону, с помощью измерительных инструментов, различные способы оформления изделий, аппликаций, работа с гофрированным картоном. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой. Воспитывает бережное, заботливое отношение к ней. Формируются первые трудовые навыки, развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, оказывает влияние на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления.

Творчески работая с бросовым материалом, пластилином, тканью, при этом руководствуясь принципом обучения «от простого к сложному», ребенок приобретает как бы второе зрение, из бросового материала своими руками, приложив старание, а затем порадовать своих родных и близких.

На занятиях у детей вырабатывается аккуратность, точность, глазомер, развивается мелкая моторика пальцев и художественный вкус.

Оценка уровня выполнения творческих работ осуществляется исходя из результатов и участия детей в выставках, конкурсах.

**Цель**: Дать детям первоначальные знания и умения при работе с природным материалом и бумагой.

**Задачи:**

1. Научить правилам техники безопасности и правилам личной гигиены.
2. Научить изготавливать аппликацию из листьев и мозаику из семян
3. Научить пользоваться способами и приемами складывания бумаги в технике оригами.
4. Научить лепке простых элементов при работе с пластилином и соленым тестом.
5. Способствовать развитию творческого мышления, воображения, находчивости, сообразительности.
6. Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость.

Организация образовательного процесса – групповая.

Продолжительность занятия – 1 час, занятие проводится 1 раз в неделю, годовая нагрузка – 36 часов;

**Методы обучения:**  
- репродуктивный (воспроизводящий);  
- объяснительно –иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);  
В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.    
Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| **1.** | ***Вводное занятие.*** | **1** |  | **1** |
|  | Знакомство с группой. Техника безопасности и личная гигиена | 1 |  | 1 |
| ***2.*** | ***Аппликация из природного материала.*** | ***1*** | ***1*** | ***2*** |
|  | Аппликация из листьев. Корзина с грибами. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Аппликация из листьев. Птицы. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ***3.*** | ***Мозаика.*** | ***1,5*** | ***1,5*** | ***3*** |
|  | Контурная мозаика из бумаги. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Мозаика на пластилиновой основе из гальки. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Мозаика на пластилиновой основе из семян. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ***4.*** | ***Оригами.*** | ***2,5*** | ***2,5*** | ***5*** |
|  | Условные обозначения оригами | 1 |  | 1 |
|  | Складываем из квадрата. Заяц. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Складываем из квадрата. Бабочка. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Складываем из квадрата. Рыбка. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Объемная композиция «Лиса и заяц» |  | 1 | 1 |
|  | ***Новогодние поделки.*** | ***2*** | ***2*** | ***4*** |
|  | Новогодняя елочка | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Игрушка на елочку | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Подвешаные фигурки | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Игрушка по трафарету | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ***5.*** | ***Аппликация из бумаги*** | ***2*** | ***2*** | ***4*** |
|  | Вырезанная из бумаги аппликация. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Вырезанная из бумаги аппликация. Симметрия. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Аппликация из бумаги. Пальмы | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Аппликация из бумаги. Тележка с фруктами. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ***6.*** | ***Плетение.*** | ***2,5*** | ***2,5*** | ***5*** |
|  | Плетение в три пряди. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Плетеные картинки из косички | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Аппликация с использованием косичек | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Плоское прямое плетение | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Плоское плетение из полос бумаги | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ***7.*** | ***Шитье и вышивание.*** | ***2*** | ***2*** | ***4*** |
|  | Вышиваем шов «вперед иголочка» | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Шов «вперед иголочку с перевивом» | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Пришиваем пуговицы | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | «Цветущая лужайка» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ***9.*** | ***Лепка.*** | ***3*** | ***3*** | ***6*** |
|  | Печатаем рисунки на пластилиновой основе. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | «Рисуем» жгутиками из пластилина | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Лепка из отдельных частей. | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Лепим из соленого теста | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Лепка мелких деталей | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | Лепка собачки | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | ***Итоговое занятие, Выставка работ.*** |  | **2** | **2** |
|  | ***Итого*** | **17,5** | **18,5** | **36** |

**К концу первого года воспитанник должен знать:**

* Технику безопасности и правила личной гигиены;
* Как изготавливать аппликацию из листьев и мозаику из семян.
* Основные приемы и условные обозначения оригами складывания бумаги в технике оригами.
* Лепку простых элементов при работе с пластилином и соленым тестом.

**Уметь:**

* Соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
* Выполнять аппликацию из листьев и мозаику из семян
* Выполнять основные условные обозначения оригами, складывания бумаги в технике оригами.
* Лепить простые элементы при работе с пластилином и соленым тестом.