Муниципальное казенное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Дом детского творчества»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** | **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| на педсовете | методист  Т.А.Савина | Директор ДДТ  В.В. Сединкина |
| протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Председатель П/С | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2013 г. | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2013 г. |
|  |  |  |

Программа

детского объединения

**« Радуга »**

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации программы 3 года

Автор - составитель: Захарова Инна

Александровна, педагог дополнительного

образования детей

с. Мокроусово

2012

Рецензент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрена на методическом совете МКОУ ДОД «Дом детского творчества»

Протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

Председатель МС

**Паспорт программы**

**(информационная карта)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** |  |
| Детское объединение | «Радуга» |
| Тип программы | адаптированная |
| Направленность деятельности | Художественно - эстетическая |
| Образовательная область | искусство |
| Срок обучения | 3 года |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Методы освоения содержания образования | Репродуктивный, творческий, эвристический |
| Уровень освоения содержания образования | Общекультурный |
| Уровень реализации программы | начальное |
| Организации деятельности обучающихся | Групповая, индивидуальная, коллективная |
| Продолжительность реализации программы | Три года |
| С какого года реализуется | 2012 год |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. Паспорт программы (информационная карта)** ……………………..3

**2. Пояснительная записка** ………………………………………………4-15

Актуальность программы………………………………………………..4

Цель и задачи программы……………………………………………….4-5

Новизна программы………………………………………………………5

Ожидаемые педагогические результаты……………………………….5-6

Принципы, методы, формы обучения………………………………….6-7

Используемые современные образовательные технологии……………7

Направления работы…………………………..………………………...7-8

Диагностика результативности работы…………………………………8

Формы и методы контроля……………………………………………….9

Критерии и показатели уровней усвоения программы………………..9-10

Формы подведения итогов реализации образовательной программы…10

Используемые исследовательские и практические разработки………..11

Организационно-педагогические основы обучения………………….11-14

Формы организации образовательного процесса……………… ……14-15

Математика………………………………………………………………15-31

Обучение грамоте……………………………………………………….31-38

Познавательное развитие……………………………………………….38-49

Развитие образного мышления и графических навыков…………….49-53

Конструирование………………………………………………………..53-61

Изобразительная деятельность…………………………………………61-72

Методическое обеспечение………………………………………………73

Используемая литература………………………………………………74-75

**1. Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа, основанная на многолетнем личном педагогическом опыте автора, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Цели и задачи программы:**

**Цель:** Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

**Задачи:**

**Обучающие:**

· знакомство с жанрами изобразительного искусства;

· знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

· овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

· приобретение умения грамотно строить композицию

**Развивающие:**

· развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

· развитие колористического видения;

· развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

· улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

· формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

· развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:**

· формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

· формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

· воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

· воспитание аккуратности.

**Методы и формы обучения:**

Образовательный процесс включает в себя **различные методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются **формы**индивидуальной работы и коллективного творчества. В программе есть темы, которые позволяют совмещать 2 вида работы, чтобы ускорить процесс овладения данным видом творчества.

Педагог, в зависимости от интересов обучающихся, от местных условий может вносить в программу изменения, сокращать или увеличивать материал по отдельным темам, включать дополнительные теоретические и практические работы.

В программе отведены часы на посещение выставок, экскурсий, бесед.

Мониторинг качества обученности детей отслеживается на выставках, открытых занятиях, конкурсах, на мероприятиях для родителей.

**Организационно – педагогические основы обучения:**

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.1 год обучения –144 часа, второй год обучения- 144 часа и третий год обучения- 144 часа.Всего 432 часа. Программа адресована детям 7-11 лет.

В группу первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывшие после специального опроса при наличии особого желания и наличии определенного уровня общего развития и простых художественных навыков. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Предполагается проведение занятий 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия — 40 мин.

Предполагаемый состав групп: 1 год обучения — 10-14детей, 2 год обучения — 10-12 детей, 3 год обучения — 8-10 детей. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется сложностью изучаемого материала.

**Прогнозируемые результаты:**

Обучающиеся первого годаобучения

**Должны знать:**

* Правила работы с красками, карандашами, кистью;
* Понимать значения терминов: краски, палитра, композиция, художник, орнамент, аппликация, симметрия, рельеф, керамика, лепка, обжиг, роспись;
* Виды красок: акварель, гуашь;
* Приемы смешивания цветов на палитре;
* Основные и составные цвета;
* Теплые и холодные цвета;
* Техника работы с красками («по сырому», «смешанная»);
* Технику безопасности и правила работы с глиной, тестом, пластилином;
* Способы и приемы лепки;
* Виды народного творчества (роспись, лепка, резьба, вышивка, народные игрушки;
* Основные сведения из истории народных промыслов;
* Технику безопасности и правила работы с ножницами, иголкой, шилом, бумагой, клеем.

**Должны уметь:**

* Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой.
* Полностью использовать площадь листа для рисования, крупно изображать предметы;
* Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
* Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешиванием.
* Знание основ композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.
* Моделирование художественно-выразительных форм из глины, пластилина.
* Использование приспособлений для лепки из глины стеков, штампиков.

Понятия: обжиг, роспись, рельеф, объем.

* Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи.
* Пропорции человеческого лица, фигуры

Обучающиеся второго года обучения

**Должны знать:**

* Название инструментов
* Название выразительных средств рисования: линии, свет, объем, симметрия и асимметрия.

**Должны уметь:**

* Пользоваться инструментами и приспособлениями: кистью, мольбертом, планшетом, карандашом, палитрой, ножницами.
* Владеть художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистью.
* Уметь компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.
* Уметь передавать в рисунке ближние и дальние предметы. Применять «прием загораживания».
* Уметь пользоваться эскизом.
* Уметь рисовать пропорции человеческого лица, человеческие фигуры в разных положениях, в движении.
* Уметь по памяти рисовать образы литературных произведений, сюжеты из жизни природы, животных.

Обучающиеся третьего года обучения

**Должны знать:**

* Разнообразие возможных выразительных средств изображения;

Значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, перспектива;

* Различные виды декоративного творчества: батик, флористика, тестопластика;
* Творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана.

**Должны уметь:**

* Работать в определенной цветовой гамме.
* Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы.
* Грамотно подбирать цветовые сочетания, форму, размеры для будущего изделия.
* Передавать движение фигур человека и животных.
* Сознательно выбирать средства выражения своего замысла.
* Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом.

**Формы контроля уровня обученности:**

1. Викторины
2. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
3. Тестирование

**Методами контроля** уровня обученности являются: беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся,

творческие задания, участие в различных выставках и конкурсах рисунков.

**Критерии и система оценки творческой работы:**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**2. Учебно – тематический план по годам обучения**

**Тематический план**

**1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Т Е М А** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Введение. Условия безопасной работы. Знакомство с видами Изобразительного искусства. | 2 | 1,5 | 0,5 |
| **2.** | Цвета осенней листвы. (Основные цвета, смешение красок). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3. | Экскурсия. Осенний пейзаж (наблюдаем и изображаем осень).  *Коллективная работа.* | 2 | 1 | 1 |
| 4. | «Цветы в вазе». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях, прием - «размытие пятна». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5. | Рисуем портрет Осени. Смешение теплых цветов. Прием - «примакивание кисти боком». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6. | «Осень идет - дожди за собой ведет». Образ дождя (ограниченная палитра). Акварель. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7. | Рисование по памяти грибов в осеннем лесу. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8. | В гостях у сказки. «Репка» - иллюстрирование.  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9. | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (Укрась одежду).  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10. | «Будет хлеб — будет и праздник». Украшаем каравай. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 11. | «Маринуем овощи». Закрепляем основные формы в рисовании. (Акварель). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 12. | «Золотая Хохлома» (роспись тарелки) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13. | «Приключение Капа и Капельки». Рисование животных по форме капельки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 14. | «Птицы, звери, небылицы» (рисование фантастических животных).  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15. | «Рисуем наше село». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16. | «Первый снег». Полуобъемная композиция (белая бумага, серая)  *Прием:* Элементы мозаики.  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17. | «Коврик для котика». Орнамент в квадрате.  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18. | Иллюстрирование сказки «Волк и семеро козлят». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 19. | «Узоры снежинок». Ритм, орнамент в круге (гуашь, смешение цвета с белилами). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 20. | «Дерево чудес». Закрепление навыка: вырезание путем сложения. Полуобъемная композиция. *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21. | «Нарядные узоры Гжели» (роспись посуды) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 22. | «Рисуем терем для Морозко». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 23. | «Смешные человечки». Составление фигурок животных, людей из простых геометрических форм. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 24. | «Зимний лес». Форма и характер деревьев. Ограниченная палитра. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 25. | «Портрет Снегурочки» (пропорции человеческого лица) Холодные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 26. | К нам едет дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 27. | Бумажная пластика. Деревья для динозавриков Создание единой композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 28. | Дружная семья Матрешек. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 29. | «Елочка-красавица». Впечатление о празднике. Свободный выбор материала | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 30. | «Золотая рыбка». Гуашь. Отработка приема: «волнистые линии» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 31. | «Пушистый котик». Отработка приема: «волнистые линии». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 32. | Лепка из теста (сладкие сувениры - «Коровка», «Козули», «Колядки» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 33. | «Радуга дымковских узоров». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 34. | «Рисуем натюрморт» (Эстамп-оттиск, штампик из веревочки). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 35. | «Сказочные домики»  *Коллективная композиция.* (Составная из вырезанных простых геометрических фигур). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 36. | «Веселый поезд» (ритм цветовых пятен, основные цвета) гуашь. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 37. | «Моя мама». *Творческая работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 38. | «Такой забавный клоун»  Полуобъемная композиция. Цветовые контрасты. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 39. | Лепка корзины с фруктами. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 40. | «Птица» (конструирование из бумаги). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 41. | Рассматривание иллюстраций художника Конашевича к русским народным сказкам: иллюстрирование по выбору детей | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 42. | Рисуем домашних животных по памяти. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 43. | «Сувенирная кукла» (конструирование из бумаги) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 44. | «Филимоновская глиняная игрушка». Роспись филимоновской игрушки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 45. | «Декор русской избы». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 46. | «Праздничные народные гулянья».  *Коллективная работа.* | 4 | 1 | 3 |
| 47. | «Жар - птица». Рисование и аппликация.  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 48. | «Ежиха с ежатами в ельнике» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 49. | «Сказочные цветы для Царевны -Несмеяны»  *Коллективное панно.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 50. | «Волшебная птица весны».  Теплая палитра (пятно, линия, точка). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 51. | Выполнение творческого индивидуального задания из цветной бумаги. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 52. | «Подарок маме». Творческая работа. (рельеф).  Лепка «корзина с цветами», «Цветы и бабочка». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 53. | «Одуванчики в траве» (гуашь). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 54. | «Пушистые цыплята» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 55. | «Нарисуй штрихами, что хочешь» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 56. | «В царстве Городецких цветов». Роспись спинки детского стульчика | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 57. | «Удивительные превращения сказочных пятен». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 58. | «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 59. | «Подводный мир — большие и маленькие рыбы» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 60. | «Петушок — золотой гребешок»  (Образы птиц). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 61. | Рисование насекомых. «Семья жуков на прогулке». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 62. | Рисование летающих насекомых. «Бабочки и стрекозы любуются солнцем». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 63. | Образы времен года в искусстве (костюмы Зимы, Весны, Лета, Осени). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 64. | Сказочные существа. «Русалка, Водяной». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 65. | Дивные цветы из Полховского Майдана. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 66. | Тюльпаны и нарциссы. (Вырезание цветов, аппликация) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 67. | Рисование домашних животных. «Котенок» (прием: «тычок жесткой полусухой кистью») | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 68. | «Моя любимая чашка»: оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 69. | Нетрадиционные формы рисования: рисование свечой. «Волшебные картинки» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 70. | Обобщающие занятия. Подготовка рисунков к выставке. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 71. | Итоговая выставка детских работ. | 2 | - | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **37** | **107** |
|  |  |  |  |  |

**Тематический план**

**2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение. Техника безопасности. Викторина «Знатоки изобразительного искусства» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2. | Наблюдаем и изображаем осень. (экскурсия в парк) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3. | «Как живут деревья» (графическое изображение). | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Рисование по памяти: «Ненастный день» | 2 | 1 | 1 |
| 5. | «Осенние листья» - композиция и использование живых листьев в качестве матриц - тушь, перо.  *Коллективная работа.* | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Декоративное рисование «Цветы на подносе» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7. | Натюрморт из 3-х предметов (одноцветная акварель) | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Холодные цвета. Стихия — вода (акварель). | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Теплые цвета. Стихия — огонь (акварель). | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Рельеф. «Корзина с цветами». | 4 | 1 | 3 |
| 11. | Кукольный антураж. Диванчик и стулья. Отработка приема: сгибание, разгибание, разрезание картона. | 2 | 1 | 1 |
| 12. | «Мое село» - экскурсия. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13. | «Мое село» цветовой фон в технике, монотипии. Дома — линиями, штрихами, люди - силуэт (экскурсия).  *Коллективная работа.* | 2 | - | 2 |
| 14. | Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма (гуашь). «Дворец снежной королевы». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15. | Гармония теплых и холодных цветов. Рисование по памяти Снегурочки. Гуашь. | 2 | 1 | 1 |
| 16. | Образы животных в русском зодчестве | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17. | «Лев». Формообразование в рельефе. Отработка приема - «наращивание по частям». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18. | Знакомство с изобразительными мотивами русских изразцов.  «Изразцовая печь».  *Коллективная работа.* | 2 | 1 | 1 |
| 19. | Рисуем узоры на стекле. (цветная бумага, гуашь). | 2 | 1 | 1 |
| 20 | Аппликация из цветной бумаги. «Заснувшая природа» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21 | Художественное вырезание снежинок. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 22. | Трансформация плоскости в объем. Декорирование. Связь с живописью, графикой. «Новогодние маски». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 23. | Аппликация из цветной бумаги Новогодняя игрушка-сувенир. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 24 | Создание коллективной декорированной композиции. «Знак года».  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 25 | Новогодняя игрушка. Обращение к образному строю дымковской игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 26. | Иллюстрирование по памяти. Наши друзья из мультфильмов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 27 | Графическое изображение зимнего дерева (тушь, прием «выдувание из трубочки) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 28. | Цирковое представление. Парад Алле! *Коллективная работа.* | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 29. | Изображение человека в движении.  «Хоккей». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 30 | Вырезание символов Рождества из бумаги. «Рождественский подарок» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 31 | Образы домашних животных в русской глиняной игрушке. «Чудо-стадо».  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 32. | «Рисуем животных жарких стран.  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 33. | Рисуем диких животных. Экскурсия в музей. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 34. | Образ человека и его характер. Женский образ: Золушка и Мачехи. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 35. | Образ человека и его характер. Мужской образ Айболит и Бармалей. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 36. | Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстраций. «Терема» Гравюра на картоне. | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 37. | Пейзаж. «Небо при закате солнца» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 38. | Иллюстрация «Волшебная сказка»  *Коллективная работа* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 39 | Посуда для куклы. Образный строй русской керамической посуды. Беседа с показом иллюстраций. Лепка с сохранением стиля. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 40. | Эскиз оформления витрины магазина.  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 41. | Изобразительные мотивы в русских народных вышивках. «Декоративная роспись скатерти» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 42 | Рисуем портрет мамы, бабушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 43 | В царстве королевы Нежности.  (белая гуашь). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 44 | В царстве черного цвета (фигурки черного цвета). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 45. | Рисование по памяти птиц | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 46 | «Нарисуй и раскрась вазу для цветов» (оттиск печатками) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 47 | Нетрадиционные приемы рисования: комкание бумаги или обрывание. «Цыплята» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 48 | Прием «т*ычок жесткой кистью»* «Укрась свитер». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 49 | Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре. «Цветы весны» | 4 | 1 | 3 |
| 50 | Экскурсия «Прогулка по весеннему саду». Рисование фигуры человека в движении. | 4 | 1 | 3 |
| 51 | Рисуем весну: птиц, насекомых, ручейки, первые цветы. | 4 | 1 | 3 |
| 52 | Полет на другую планету (оттиск, печать). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 53 | Рисование с натуры «Ветка вербы в вазе» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 54 | Панно «Весна». Эскиз декоративной композиции.  *Коллективная работа.* | 4 | 1 | 3 |
| 55 | Беседа о Русском декоративном искусстве». Рисование «Узор на вазе» в народном стиле. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 56. | Русская средневековая архитектура. Сказочный город. | 4 | 1 | 3 |
| 57 | Панно «Бабочка» (из текстурной бумаги) | 2 | 1 | 1 |
| 58 | «Волшебный мазок» (раздельный мазок, придумаем свою картинку) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 57. | «Рыбка в аквариуме» *(Прием: «*рисуем ватными палочками») | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 58. | Нетрадиционные техники в рисовании: рваная мозаика | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 59. | Техника послойного рисования: послойная – лессировка. Пионы в вазе. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 60. | Прием «монотипия». Отпечаток на стекле, керамике. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 61. | Изготовление рамок для выставочных работ.  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 62. | Обобщающее занятие. Итоговая выставка детских работ.  *Коллективная работа.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | **Итого:** | **144** | **55** | **89** |

**Тематическое планирование**

**3-ий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие.  Художественные материалы. | 2 | 2 |  |
| 2 | Свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приемы работы с ними. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3. | Рисование с натуры. (тушь, перо)  Упражнения на выполнение линий разного характера. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Наброски предметов с натуры. | 4 | 1 | 3 |
| 5. | Построение формы предмета. | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 6. | Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7. | Натюрморт. Положение предметов в пространстве. | 6 | 2 | 4 |
| 8. | Наброски человека в движении. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9. | Творческая работа. Свободный выбор техники рисования. | 4 | 1 | 3 |
| 10. | Деревья. Пленэрные зарисовки.  *Акварель, гуашь.* | 4 | 1 | 3 |
| 11. | Осенний натюрморт. Теплая цветовая гамма.  *Гуашь, акварель.* | 4 | 1 | 3 |
| 12. | Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. | 4 | 1 | 3 |
| 13. | Творческая работа. «Картинка к прочитанному стихотворению» | 6 | 1 | 5 |
| 14. | Узоры на окне. Техника «*по сырому»* | 4 | 1 | 3 |
| 15. | Портрет в живописи.  Беседа о художниках-портретистах. | 2 | 2 | - |
| 16. | «Портрет друга»  *Творческая работа.* | 4 | 1 | 3 |
| 17. | Беседа «Пейзаж в живописи». Поиск сюжетов | 2 | 1 | 1 |
| 18. | Рисование по памяти. «Родные просторы».  *Творческая работа* | 6 | 0,5 | 4,5 |
| 19. | Море в разное время суток (Цветовое решение)  *Свободный выбор техники.* | 4 | 1 | 3 |
| 20. | Образ театрального героя. Эскиз куклы. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21. | Пальчиковый театр. Рисуем эскиз театрального занавеса | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 22. | Декоративное рисование. Афиша, плакат к спектаклю. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 23. | Тематическое рисование. Художник и цирк | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 24. | Понятие о композиции.  Композиционный центр. Композиция из геометрических фигур. | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 25. | Композиционные упражнения: изобразить тишину и громкий звук, тонко-грубо, плавно-резко.  *Свободный выбор материала.* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 26. | Творческое задание «Точка, точка, запятая, вышла...» | 4 | 1 | 3 |
| 27. | Тематическое рисование «Русские богатыри» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 28. | «Волшебные снежинки» *«Композиция в круге».* | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 29. | Тематическое рисование иллюстрации к твоей любимой книжке. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 30. | Узор для лоскутного одеяла. | 4 | 1 | 3 |
| 31. | Стилизация растительных форм. Декоративное рисование | 4 | 1 | 3 |
| 32. | Композиция для открытки к 8 Марта. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 33. | Формообразование в работе с пластилином. | 2 | 1 | 1 |
| 34. | Рельеф. Последовательность выполнения рельефа. | 4 | 1 | 3 |
| 35. | Лепка из пластилина твоей игрушки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 36. | Мелкая пластика. Беседа.  «Русская народная игрушка». Лепка из цельного куска пластилина с добавлением деталей. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 37. | «Мои любимые животные». Лепка по зарисовкам. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 38. | Декоративное рисование. Декор русской избы | 4 | 1 | 3 |
| 39 | Парки, скверы, бульвары города | 4 | 1 | 3 |
| 40 | Творческая работа. Свободный выбор темы. | 4 | 1 | 3 |
| 41 | «Солнечная поляна».  *Творческая работа.* | 4 | 1 | 3 |
|  | **Всего часов** | **144** |  |  |

**Содержание**

**1 года обучения**

Занятие 1-2

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях ИЗО. Знакомство с видами изобразительного искусства, художественными инструментами

Практика: упражнения по рисованию различными художественными материалами, инструментами

Занятие 3-4

Теория: Знакомство с основными цветами, обучение смешиванию красок, осенняя палитра.

Практика: рисование осенних листьев

Занятие 5-6

Теория: Экскурсия в осенний парк

Практика: «Осенний пейзаж». Изображаем деревья осенью

Занятие 7-8

Теория: Знакомство с понятием «натюрморт». Разновидность натюрмортов.

Практика: Рисование с натуры цветов в вазе. Акварель, отработка приема рисования кругов, овалов в разных направлениях.

Занятие 9-10

Теория: Знакомство с теплыми цветами их смешивание, приемом» примакивание кисти боком с жанром в изобразительном искусстве «портретом»

Практика: изображение портрета Осени.

Занятие 11-12

Теория: «Образ дождя». Ограниченная палитра (без применения теплых цветов»). Рассматривание иллюстраций с пасмурным днем, дождем, грозой.

Практика: Рисуем дождливый день. Акварель.

Занятие 13-14

Теория: Рисование по памяти грибов в осеннем лесу, вспоминаем цвета осенней палитры

Практика: Закрепление рисования овалов (при рисовании грибов)– (овалы большие и маленькие)

Занятие 15-16

Теория:

Иллюстрирование сказки «Репка». Познакомить с художниками- иллюстраторами. Дать понятие. Что такое коллективная работа.

Практика: часть детей рисуют «Репку», другая- дедку, и т.д. Затем составляется общая композиция.

Занятие 17-18

Теория: Украшаем одежду для сестрица Аленушки и братца Иванушки. Познакомить обучающихся с русскими народными костюмами.

Практика: по трафарету обводим костюм Аленушки и Иванушки, затем украшаем в русском народном стиле.

Познакомить

Занятие 19-20

Теория: Рассказ о значении хлеба в жизни, о том, как его выращивают. Познакомить с элементами растительного орнамента.

Практика: Украшаем каравай растительным орнаментом.

Занятие 21-22

Теория: Закрепление основных форм в рисовании (овалы, круги) – помидор, огурец.

Практика: Рисуем овощи. Помидоры – круглой формы, огурцы - овальной.

Занятие23-24

Теория: Знакомство с Хохломской росписью.

Практика: Роспись тарелки Хохломской росписью

Занятие 25-26

Теория: Рассмотреть форму капельки (овал, вытянутый с одной стороны).Назвать предметы напоминающие капельку

Практика: Рисование животных, рыб по форме капельки (белка, мяса, рыбки)

Занятие 27-28

Теория: Рассказ с показом иллюстраций о фантастических животных

Практика: Рисование фантастических животных. Коллективная работа.

Занятие 29-30

Теория: Рассказ о родном селе, его достопримечательностях.

Практика: «Нарисуй любимый уголок родного села».

Занятие 31-32

Теория: Познакомить с понятием «мозаика». Техника безопасности с ножницами, клеем.Работа с цветной бумагой нейтральных цветов (белая, серая, черная).

Практика: «Первый снег» (Полуобъемная композиция из цветной бумаги).

Занятие 33-34

Теория: Закрепить знания детей об орнаменте (растительный, геометрический).

Практика: «Коврик для котика». (орнамент в квадрате).

Занятие 35-36

Теория: Знакомство художниками –иллюстраторами сказок. Показ иллюстраций к сказкам.

Практика: Рисование по сказке «Волк и семеро козлят»

Занятие 37-38

Теория: Знакомство с орнаментом, его ритмом.

Практика: «Узоры снежинок» (ритм, орнамент в круге) гуашь.

Занятие 39-40

Теория: «Дерево чудес» (полуобъемная композиция, аппликация).

Коллективная работа.

Практика: Закрепление навыка вырезание, путем сложения. Вырезаем деревья из белой бумаги, наклеиваем на темный фон.

Занятие 41-42

Теория: Знакомство с Гжельской росписью.

Практика: «Роспись посуды» (Посуду обвести по шаблонам, роспись гуашью).

Занятие 43-44

Теория: Вспомнить сказки, рассмотреть иллюстрации к сказкам с изображением разных теремов.

Практика: Рисуем «Терем для Морозко».

Занятие 45-46

Теория: Закрепляем форму простых геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, овал).

Практика. «Смешные человечки» Составление фигур животных, людей из простых геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник, овал

Занятие 47-48

Теория: Закрепляем форму и характер деревьев, выявляем сходство и различие между деревьями.

Практика: «Зимний лес».(закрепить форму и характер деревьев, выявить сходство и разницу между деревьями). Использовать ограниченную палитру.

Занятие 49-50

Теория: Знакомство с пропорциями человеческого лица.

Практика: «Рисуем портрет Снегурочки, применяя холодные цвета».

Занятие 51-52

Теория: Знакомство с пропорциями человеческой фигуры.

Практика: Рисование: «К нам едет дед Мороз» (Рисование человека в одежде, использование контрастных цветов теплые и холодные).

Занятие 53-54

Теория: Рассказ о динозаврах, их разновидностях и о среде их обитания.

Практика: «В стране динозавриков». (Рисуем, вырезаем, создаем коллективную композицию).

Занятие 55-56

Теория: Знакомство с деревянной игрушкой –матрешкой (Полхов - Майдан, Семеново).

Практика: «Рисуем матрешку» (контур обвести по шаблону, роспись по выбору.

Занятие 57-58

Теория: Закрепление знаний о строении дерева, рассматривание форм елочных игрушек.

Практика: «Рисование новогодней елки» (Свободный выбор материала)

Занятие 59-60

Теория: Знакомство с обитателями подводного мира (рыбы, морские звезды, раки, медузы и т.д.).

Практика: «Золотая рыбка» (Отработка приема «волнистые линии», гуашь).

Занятие 61-62

Теория: Знакомство с детскими художниками-иллюстраторами.

Практика: «Пушистый котик» рисование приемом «Тычок жесткой кистью».

Занятие 63- 64

Теория: Знакомство с глиняной игрушкой (Дымковская, Филимоновская)

Практика: Лепка из соленого теста «Козули, Колядки, Коровки.

Занятие 65-66

Теория: Закрепление знаний о Дымковской игрушке

Практика: Радуга Дымковских узоров «Дымковская барышня» рисование с элементами дымковской росписи.

Занятие 67-68

Теория: Продолжение знакомства с творчеством художников - анималистов.

Практика: «Рисование с натуры игрушечных животных: собаки, кошки, медведя, белки и др.

Занятие 69-70

Теория: Закрепление навыков работы с цветной бумагой, ножницами, клеем.

Практика: Аппликация «Сказочные домики», составленная из простых геометрических фигур. Коллективная композиция.

Занятие 71-72

Теория: Закрепление знаний о цветовом спектре, об основных цветах.

Практика: Рисование «Веселый поезд». Использование при рисовании основных цветов и дополнительных, гуашь.

Занятие 73-74

Теория: Беседа о маме. Закрепление знаний о пропорциях лица.

Практика: «Портрет мамы» Свободный выбор материала.

Занятие 75-76

Теория: Знакомство с цирковым искусством.

Практика: «Забавный клоун», рисование с применением цветовых контрастов.

Занятие 77-78

Теория: Закрепление навыков работы с пластилином.

Практика: «Лепка корзины с фруктами».

Занятие 79-80

Теория: Беседа о птицах.

Практика: «Конструирование птиц из бумаги.

Занятие 81-82

Теория: Рассматривание иллюстраций художника Конашевича к русским народным сказкам.

Практика: «Нарисуй картинку из любимой сказки».

Занятие 83-84

Теория: Рассказ о домашних животных с показом иллюстраций.

Практика: «Рисование домашних животных по памяти.

Занятие 85-86

Теория: Закрепление навыков конструирования из бумаги.

Практика: «Изготовление сувенирной куклы из бумажных конусов».

Занятие: 87-88

Теория: Закрепление знаний о филимоновской игрушке

Практика: «Филимоновская игрушка» (рисование с элементами филимоновской игрушки).

Занятие 89-90

Теория: Ознакомление с декором русской избы.

Практика: «Расписываем наличники».

Занятие 91-92

Теория: Беседа о русских народных праздниках: Рождество, Пасха, Масленица, Троица.

Практика: «Праздничные народные гуляния». (Коллективная работа).

Занятие 93-94

Теория: Рассказ о сказочных птицах.

Практика: Рисование жар-птицы с использованием аппликации.

Занятие 95-96

Теория: Беседа о лесных животных.

Практика: Рисование ежихи с ежатами в ельнике. Закрепление навыка рисования овалов, полуовалов (больших и маленьких).

Занятие 97-98

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Рисование сказочных цветов для Царевны-Несмеяны. Коллективное панно.

Занятие 99-100

Теория: Дать детям понятие о русской народной потешке.

Практика: Выполнение иллюстраций к народным потешкам. Отдельные иллюстрации собрать в книжку-раскладушку.

Занятие 101-102

Теория: Знакомство с природным материалом: листья, шишки, веточки и т.д.)

Практика: Выполнение творческого индивидуального задания.

Занятие 103-104

Теория: Закрепление навыков работы с пластилином.

Практика: «Подарок маме» Лепка из пластилина рельефа «Цветы и бабочки».

Занятие 105-106

Теория: Закрепить знания детей о полевых цветах. Вспомнить свойства теплого цвета (желтого).

Практика: «Рисование одуванчиков в траве».

Занятие 107-108

Теория: Закрепить знания о теплых цветах (желтом), о рисовании предметов круглой формы.

Практика: «Рисование пушистых цыплят»

Занятие 109-110

Теория: Знакомство со штрихом.

Практика: Рисование штрихом на свободную тему.

Занятие 111-112

Теория: Знакомство с Городецкой росписью.

Практика: Роспись спинки детского стульчика.

Занятие 113-114

Теория: Нетрадиционные приемы рисования.

Практика: Удивительные превращения сказочных пятен. Кляксография.

Занятие 115-116

Теория: Обобщить знания детей об орнаменте в декоративном рисовании.

Практика: «Цветы и бабочки» (композиция в круге).

Занятие 117-118

Теория: Продолжаем знакомство с подводным миром.

Практика: Рисование больших и маленьких рыбок различной формы.

Занятие 119-120

Теория: Закрепить знания детей о птицах (построение туловища птиц)

Практика: Рисование «Петушок-золотой гребешок».

Занятие 121- 122

Теория: Рассказ о насекомых (жуки, пчелы, бабочки).

Практика: Рисование «Семья жуков на прогулке».

Занятие 123-124

Теория: Продолжение знакомства с насекомыми.

Практика: Рисование «Бабочки и стрекозы радуются солнцу».

Занятие 125-126

Теория: Рассказ о временах года в искусстве.

Практика: Рисование костюма Весны, Зимы, Осени, Лета.(по выбору детей).

Занятие 127-128

Теория: Вспоминаем сказки.

Практика: Знакомство с образом Русалки, Водяного. Рисование Русалки, Водяного (по выбору детей).

Занятие 129-130

Теория: Продолжаем знакомство с Полхов-Майдановской росписью.

Практика: Роспись крышки кукольного столика. «Дивные цветы из Полхов- Майдана».

Занятие 131- 132

Теория: Закрепление знаний о цветах (полевых, садовых).

Практика: Аппликация «Букет в вазе». Вырезание цветов различной формы по выбору.

Занятие 133-134

Теория: Закрепление навыков рисования домашних животных.

Практика: Рисование домашнего животного «Котенок» приемом жесткой полусухой кистью.

Занятие 135-136

Теория: Нетрадиционные формы рисования.

Практика: «Моя любимая чашка» оттиск пробкой , печаткой из картофеля и т.д.

Занятие 137- 138

Теория: Нетрадиционные приемы рисования.

Практика: «Волшебные картинки» Рисование восковыми мелками.

Занятие 139-140

Теория: Обобщающее занятие. Проверка знаний. Умений, навыков, полученных за год.

Практика: Практические задания в альбоме, предложенные педагогом.

Занятие 143-144 Подготовка рисунков к выставке, изготовление рамок.

Итоговая выставка детских работ.

Выбор рисунков с помощью детей, аргументировать свой выбор.

**Содержание**

**второго года обучения**

Занятие 1-2

Теория: Введение. Техника безопасности с видами изобразительного искусства.

Занятие 3-4

Теория: Беседа об осеннем времени года. Экскурсия в парк.

Практика: Рисуем осень

Занятие 5-6

Теория: Знакомство с видом изобразительного искусства «Графикой».

Практика: Графическое изображение деревьев (тушь). Плэнерные зарисовки.

Занятие 7-8

Теория: Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства «Пейзаж». Беседа о художниках - пейзажистах. Показ картин с ненастным днем.

Занятие 9-10

Теория: Продолжаем беседу об осени. Закрепляем палитру осени (теплые цвета)

Практика: «Осенние листья». Композиция. Использование живых листьев в качестве матриц- гуашь, тушь, перо.

Занятие 11-12

Теория: Закрепление знаний о декоративном творчестве

Практика: Цветы на подносе. Декоративное рисование с использованием элементов жостовской росписи.

Занятие 13-14

Теория: Закрепляем знания о жанре изо. искусства «натюрморт»

Практика: Рисование натюрморта из 3-х предметов (одноцветная акварель).

Занятие 15-16

Теория: Закрепляем знания о холодных цветах

Практика: рисуем воду

Занятие 17-18

Теория: Закрепление знаний о теплых цветах.

Практика: Рисуем огонь (акварель)

Занятие 19-20

Теория: Повторить технику работы с пластилином

Практика: Лепка из пластилина Рельеф «Корзина с фруктами», «Ваза с цветами» (по выбору)

Занятие 21-22

Теория: Экскурсия «Мое село»

Занятие 23-26

Теория: Закрепляем знания о понятии «штрих», «линия».

Практика: Рисуем мое село. Дома - линиями, штрихами, люди - силуэты. Коллективная работа.

Занятие 27-28

Теория: Закрепляем знания о холодной цветовой гамме.

Практика: Дворец «Снежной королевы» (гуашь)

Занятие 29-30

Теория: Закрепляем гармонию теплых и холодных цветов

Практика: Рисуем портрет Снегурочки (гуашь)

Занятие 31-32

Практика: Образцы животных в русском зодчестве «Лев». Формообразование в объеме. Лепка из пластилина.

Занятие 33-34

Теория: Знакомство с изобразительными мотивами русских изразцов.

Практика: «Изразцовая печь» (коллективная работа)

Занятие 35-36

Теория: Закрепляем навыки рисования кончиком кисточки.

Практика: Рисование узоров на стекле. Цветная бумага, белая гуашь.

Занятие 37-38

Теория: Повторяем навыки работы с ножницами, клеем, цветной бумагой.

Практика: Аппликации их цветной бумаги «Заснувшая природа»

Занятие 39- 40

Теория: Закрепляем навыки работы с ножницами

Практика: Художественное вырезание снежинок

Занятие 41-42

Теория: Знакомство с декорированием

Практика: «Новогодние маски»

Занятие 43-44

Теория: Закрепляем навыки выполнения работы коллективно.

Практика: Создание коллективной декорированной работы «Знак года»

Занятие 45-46

Теория: Продолжаем знакомство с дымковской, филимоновской игрушкой.

Практика: «Новогодняя игрушка». Обращение к образному строю дымковской, филимоновской игрушки.

**Содержание**

**3 года обучения**

Занятие 1-2

Теория: Вводное занятие. Условия безопасной работы. Материалы, инструменты для занятий изодеятельностью.

Практика: Рисунок «впечатления о лете»

Занятие 3-4

Теория: Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.

Изучаем форму и окраску осенних листьев.

Практика: Рисование с натуры осенних листьев сложной формы.

Занятие 5-6

Теория: Обучение детей анализировать произведения изобразительного искусства, воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.

Практика: Декоративное рисование «Русская матрешка в осеннем уборе».

Занятие 7-8

Теория: Знакомство с воздушной перспективой.

Принцип от общего к частному.

Практика: «Деревья» Пленэрные зарисовки.

Занятие 9-10

Теория: Ознакомить обучающихся с предметами, которые используются в доме – посудой.

Формировать понятия об орнаменте и его элементах.

Практика: «Жостовская роспись на подносе»

Занятие 11-12

Теория: Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Закрепление значения труда в жизни человека.

Практика: Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода». (Акварель).

Занятие 13-14

Теория: Ознакомление с работой художника по тканям, с принципами росписи платков.

Ознакомить с батиком.

Практика: «Роспись платка».

Занятие 15-16

Теория: Рассказать о роли цвета в интерьере.

Практика: Рисуем по шаблону, трафарету. «Шторы и обои в твоем доме»

Занятие 17-18

Теория: Продолжать знакомить с видами декоративно-прикладного искусства (Дымковская,Богородская, Каргаполькая игрушка).

Практика:Лепка из пластилина игрушки (на выбор)

Занятие 19-20

Теория: Беседа «Сказка в произведениях русских художников»

Практика: Иллюстрирование сказки «О царе Салтане» А.С.Пушкина

Занятие 21-22

Теория: Обобщить знания детей о Дымковской игрушке, увеличить знания о русских потешках.

Практика: «Иллюстрирование русских народных потешек» (по дымковской росписи).

Коллективная композиция.

Занятие 23-24

Теория: Ознакомить обучающихся с цветовым кругом. Контрастными цветами, дать представление об элементах орнамента, его видах.

Практика: Рисуем поздравительную открытку, закладку (по выбору)

Занятие 25-26

Теория: Дать представление об искусстве составления букета, ознакомить с иллюстрациями с изображением цветов.

Практика: Коллективная работа «Букет цветов»

Занятие 27-28

Теория: Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.

Практика: Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш).

Занятие 29-30

Практика: «В сказочном подводном царстве» (акварель).

Занятие 31-32

Теория: Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Практика: Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки».

Занятие 33-34

Теория: Продолжить разговор о новогоднем празднике.

Практика: Изготовление карнавальных масок.

Занятие 35-36

Расширить представление детей о трудовой деятельности людей, формирование умений составления композиции.

Практика: Тематическое рисование «Труд людей зимой» (карандаш).

Занятие 37-38

Практика: «Труд людей зимой» (акварель)

Занятие 39-40

Теория: Рассказ об русской архитектуре, основных материалах этого вида изобразительного искусства.

Практика: Коллективная композиция «Красива улица домами»

Занятие 41-42

Теория: Познакомить с планированием и созданием парков.

Практика: Изображение части парка, сквера с включением деревьев, фонтанов, памятников и т.д.

Занятие 43-44

Теория: Обучение построению предметов цилиндрической формы, углубление знаний об орудиях труда человека.

Практика: Рисование с натуры орудий труда (ведро, лопата).

Занятие 45-46

Теория: Ознакомить с городским транспортом .

Практика: Рисование и по памяти современного транспорта.

Занятие 47-48

Теория: Ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов.

Практика: коллективная композиция «Витрина магазина «Все для дома»»

Занятие 49-50

Теория: Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Практика: «Веселые игрушки»

Занятие 51-52

Теория: Ознакомление с кукольным театром, работой художника в нем.

Практика: Рисуем кукольный персонаж перчаточного театра (обрисовываем руку).

Занятие 53-54

Теория: Продолжить знакомство обучающихся с кукольным театром.

Практика: Изобразить персонаж теневого театра.

Занятие 55-56

Теория: Ознакомить с традиционными русскими игрушками, обучить навыкам конструирования из бумаги.

Практика: Конструирование сувенирной куклы.

Занятие 57-58

Практика: Роспись сувенирной куклы.

Занятие 59-60

Теория: Познакомить с плакатом как видом графики, с работой художника –графика.

Практика: Выполнение эскиза плаката в карандаше и цвете.

Занятие 61-62

Теория: Познакомить с элементами оформления, созданными художником в цирке.

Практика: Изображение циркового персонажа в движении «Парад-алле!»

Занятие 63-64

Теория: Продолжать знакомить с историей промысла народного декоративно-прикладного искусства. Хохломская роспись.

Практика: «Хохломской узор на посуде»

Занятие 65-66

Теория: Продолжить ознакомление обучающихся с графикой как видом искусства, углубить знания детей о домашних животных.

Практика: Рисование по памяти и представлению «Домашние животные» (уголь, сангина)

Занятие 67-68

Теория: Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску.

Практика: Иллюстрирование стихотворения Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш).

Занятие 69-70

Практика: Иллюстрирование стихотворения Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (акварель).

Занятие 71 - 72

Теория: Продолжить знакомство обучающихся с декоративными элементами оформления праздничной открытки.

Практика: Рисуем открытку к празднику 8 Марта.

Занятие 73-74

Теория: Ознакомление обучающихся с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов.

Практика: Рисование интерьера музея с фигурами людей (карандаш).

Занятие 75-76

Практика: Рисование интерьера музея с фигурами людей. (акварель).

Занятие 77-78

Теория: Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт).

Практика: Рисование с натуры натюрморта, состоящего из овощей.

Занятие 79-80

Теория: Закрепить знания обучающихся о жанре живописи – пейзаже.

Практика: «Изображение пейзажа по представлению».

Занятие 81-82

Теория: Закрепить знания о жанре изобразительного искусства «портрете».

Практика: Рисование портрета подруги, друга

Занятие 83-84

Теория: Расширить знания детей о работе скульптора.

Практика: Лепка «Фигура человека в движении»

Занятие 85-86

Теория: Расширить знания детей о художественных народных промыслах.

Практика: Создание эскиза орнамента лоскутного коврика

Занятие 87-88

Теория: Закрепить знания обучающихся о Гжельской росписи.

Практика: Украшение тарелки гжельской росписью.

Занятие 89-90

Теория: Расширение знаний о космосе, планетах, космических кораблях.

Практика: Рисование «Полет на другую планету»

Занятие 91-92

Теория: Расширить представления обучающихся о композиции в изобразительном искусстве.

Практика: Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод» (карандаш)

Занятие 93-94

Практика: Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод» (акварель).

Занятие 95-96

Теория: Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Беседа «Весна в произведениях русских художников».

Занятие 97-98

Теория: Рассказ об изменениях явлений природы в жизни.

Практика: Рисование по сырому листу бумаги «Туманный дождь».

Занятие 99-100

Теория: Расширить знания детей о русском народном творчестве (сказке). Элементы народного орнамента в декоре.

Практика: Лепка. Рельеф на картоне по темам народных сказок.

Занятие 101-102

Теория: Беседа с обращением к иллюстративному материалу.

Практика: «Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств.

Занятие 103-104

Теория: Расширение представлений о красоте родной земли, о ее людях.

Практика: Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш)

Занятие 105-106

Практика: Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце». (акварель).

Занятие 107-108

Теория: Закрепление знаний о линейной и воздушной перспективе.

Практика: «Улицы моего села» (карандаш)

Занятие 109-110

Практика: «Улицы моего села» (акварель).

Занятие 111-112

Теория: Расширить знания о садовых цветах, развитие графических навыков.

Практика: Рисование «Декоративный цветок»

Занятие 113-114

Теория: Совершенствовать графические навыки

Практика: Живописные упражнения прием «монотипия- Веселые кляксы».

Занятие 115-116

Теория: изучение строения деревьев, кустарников, закрепление знаний о воздушной и линейной перспективе.

Практика: Рисование с натуры деревьев, кустарников (акварель).

Занятие 117-118

Теория: Продолжить знакомство с устным народным творчеством.

Практика: Рисуем отгадки к народным загадкам.

Занятие 119-120

Теория: Закрепить знания о цветовом круге, о контрастных цветах.

Практика: Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда (гуашь)

Занятие 121-122

Теория: Рассказ о мультипликации, о художниках –мультипликаторах.

Практика: Рисование по памяти любимого героя мультфильмов. Свободный выбор материала.

Занятие 123-124

Теория: Знакомство с тиражной графикой

Практика: Гравюра на картоне (по аппликации)

Занятие 125-126

Теория: Анализ пропорций фигуры человека.

Практика: Рисование с натуры фигуры человека. (карандаш).

Занятие 127-128

Теория: Совершенствование графических навыков

Практика: Тематическое рисование и аппликация «Русские богатыри».

Занятие 129-130

Теория: Знакомство с конструкцией, сквозной прорисовкой , линейным построением.

Практика: Рисование с натуры натюрморта из геометрических форм.

Занятие 131-132

Теория: Закрепление простейших композиционных приемов, знаний о линейной и воздушной перспективе.

Практика: Рисование натюрморта из овощей и фруктов.

Занятие 133-134

Теория: Изучение конструктивных особенностей строения призматических форм.

Практика: Наброски с натуры модели домика. (карандаш).

Занятие 135-136

Теория: Рассказ об истории книгопечатания, о рукописных книгах.

Практика: Декоративное рисование. Буквица.

Занятие 137-138

Теория: Закрепление закономерностей композиции, основ цветоведения .

Практика: Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок»(карандаш)

Занятие 139-140

Практика: Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок» (акварель).

Занятие 141-142

Практика: Итоговое занятие. Изготовление рамок. Оформление рисунков в рамки.

Занятие 143-144

Практика: Оформление итоговой выставки детских рисунков.